



محمد الشحي

«الحوار» مجتراً...!

يبدو أن هاجس «الغرب» يترك أثراً غائراً في وعي الرجل الشرقي؛ لدرجة لا يمكنه معها كتابة مقال مُتزن يطرح فيه رؤيته تجاهه؛ ففي مقاله «الشرق والغرب: المحددات والمؤثرات»، يحاول الباحث السعودي علي بن إبراهيم النملة سبر أغوار عدد من المواضيع المتعلقة بموضوع الحوار بين الشرق المسلم والغرب المسيحي؛ متنقلاً بين المواضيع دونما منهجية واضحة. ابتداءً النملة مقاله بتحليل تسمية الحوار بين الطرفين: الإسلام والغرب، مبيناً المنابع التي أخرجت هذا الحوار. فبحسب رأيه، أتى الإسلام من رحم ثقافة دينية واحدة. أما الغرب، فهو تجميع لعدة ثقافات، بعضها ينطلق من منطلق ديني كالنصرانية واليهودية، وبعضها ينطلق من منطلق متناقض مع الدين ومحارب له في الحياة العامة، كالعلمانية والشيوعية والاشتراكية والإلحادية.



لا شك أن النملة يتحدّث عن الإسلام بصيغته الأولية التي كانت في المدينة المنورة، قبل أن يمتد نفوذ الدولة الإسلامية ليشمل مناطق تختلف مع الثقافة العربية، كثقافة حضارة فارس ومصر وبلاد الشام؛ فالأولى ثقافة هندوأوروبية، والثانية فرعونية/قبطية، والثالثة تأثرت كثيراً بالرومانية. تتضح الفروقات بين هذه المكونات جليةً فيما انعكس في المذاهب الفكرية الإسلامية؛ فمثلاً ثقافة فارس -بما تحمل من مكونات مانوية وزرادشتية- سربت إلى العقيدة الإسلامية فهومها من ثنائيات الخير والشر، ووحدة الوجود. وثقافة بلاد الشام الرومانية سربت علوم المنطق الإغريقية وترجمتها؛ مما انعكس لاحقاً على علوم الكلام والمنطق والكثير من التفريعات الفقهية. وثقافة مصر الفرعونية توحيدية في أصلها؛ لذلك لم تختلف اختلافاً بيناً في جوهر الدين (العقيدة). إلا أن النملة تغاضى عن هذه الفروق الجوهرية التي تلبست لبوس الدين الإسلامي؛ ولم يلتفت لها على الرغم من أثرها الواضح في سيروية الفكر الإسلامي.

في إدخال غيره الإسلام، في حين أنه ينبغي عليه أن يطعم في تأكيد صحة فكرته قبل أن يفرضها على الغير. هنا ينهج الحوار منهجاً مختلفاً، منهجاً لا يرتبط بالبحث العلمي سوى بالاسم فقط. فهو -أي الباحث- يتمتع بمرونة عقلية، واستعداد نفسي للتخلي عن أفكار تبدو له صحيحة في هذا الآن، لكنها قد تسقط لاحقاً. وإذا ما كان الباحث لا يتمتع بهذه الخاصية فهو لا يستحق تسمية «الباحث».

ويطرح النملة ثلاثة مواقف نتجت عن الإرساليات العربية (الإسلامية) للبعثات الدراسية لدى الغرب: موقفان متشددان في القبول والرفض، وموقف معتدل. ويصف الموقفين المتشددين بالخطورة على المجتمع؛ فالأول يبيع فكرة التميز والخصوصية، والثاني يقوِّع هذا التميز والخصوصية. أما الموقف المعتدل، فهو الموقف الذي يسمح بالحوار وتبادل الخبرات الإنسانية.

ويبدو هذا التنظير جميلاً ومقبولاً، لكننا عندما نؤمن النظر فيما يقصده بالحوار، فإننا سنجد مشكلات في المنطلق والوسيلة والنتيجة. فالمنطلق إيماني، والوسيلة جدال، والنتيجة قصد إدخال الغير في الإسلام، وبذلك يضع البحث العلمي في خضم الجدل.

وفي الختام أقول إن النملة ضاع في توصيف الحوار، وأضاع القارئ معه، في موضوعات فرعية.

الاشتراكية والشيوعية بأنها متناقضة مع الدين؟! لا أظن ذلك. يبدو أن التخيل الواسع في ذهن النملة يرسم له أن هناك ديناً، وهناك كل شيء آخر. يبقى أن الإلحاد موقف شخصي تجاه الوجود ومبتدئه ومنتهاه، ونسبة هؤلاء الملحدين لا تكاد تشكل قاعدة تنطلق منها ثقافة ما ليكون الغرب (أو جزء منه) منطلقاً مما أسماه «الإلحادية».

تحدّث النملة عن بعض أشكال الحوارات التي جرت للنبي محمد -صلى الله عليه وسلم- وصحابته ورسوله (وفد نجران، النجاشي، هرقل على التوالم)، ليؤسس لأصول الحوار بين المسلم وغيره. فالمحاور المسلم ينطلق من قوة الإيمان بالله (والرسالة والرسول)، وهو -أي المحاور المسلم- يسعى لإقناع ذلك الغير بالإسلام طمعاً في دخوله الإسلام. وأن المحاور المسلم إذا لم ينطلق من منطلق القوة الإيمانية، فإن الحوار لن يغدو حواراً بالمعنى الحقيقي للكلمة؛ فالحوار هو الذي يكون فيه ندية بين طرفيه. أما الذي يخلو من الندية، فهو اعتذار وتبرير أو تسويغ ودفاع.

... إن هذا الحوار الذي يدعو إليه النملة حوار مقارعة لا حوار بحث عن الحقيقة؛ فما جدوى حوار مثل هذا الذي يؤمن كل طرف فيه بقوة معتقده، غير مستعد للتنازل عما يعتقدده إذا ما اتضح أن غيره على صواب. إن الذي يدعو إليه النملة في الحقيقة هو الجدل لا الحوار؛ إذ كيف يسوغ للمحاور أن يطعم